



SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO

ATIVIDADES

COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL 3



PERÍODO DE REALIZAÇÃO DE 31/08/2020 Á 11/09/2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsapp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço.

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de **31/08/2020 à 11/09/2020** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.



SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO

ATIVIDADES

COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Professora: Kamila

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE DE TODOS.</li><li>• LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.</li><li>• SENSações, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES;</li><li>• NOME PRÓPRIO E DO OUTRO;</li><li>• ESQUEMA CORPORAL.</li><li>• O CORPO E SEUS MOVIMENTOS;</li><li>• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.</li><li>• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</li><li>• OS OBJETOS SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.</li><li>• PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.</li><li>• AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.</li><li>• PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.</li><li>• SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.</li><li>• PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</li><li>• ÓRGÃOS DO SENTIDO</li><li>• OBRAS DE ARTE</li><li>• A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.</li><li>• PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.</li><li>• IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</li><li>• ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.</li><li>• DIREÇÃO DE LEITURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.</li><li>• SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.</li><li>• ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</li><li>• VOCABULÁRIO.</li><li>• GÊNEROS TEXTUAIS.</li><li>• PORTADORES TEXTUAIS, SEUS USOS E FUNÇÕES.</li><li>• LINGUAGEM ESCRITA.</li><li>• ELEMENTOS DA NATUREZA.</li><li>• FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA.</li><li>• DIA E NOITE.</li><li>• LUZ E SOMBRA.</li><li>• DIFERENTES FONTES DE PESQUISA.</li><li>• SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.</li></ul>
---------------------------------------	---

COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none"><li>• LINGUAGEM MATEMÁTICA.</li><li>• CONTAGEM ORAL.</li><li>• SEQÜÊNCIA NUMÉRICA.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.</li><li>- Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.</li></ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.</li><li>- Relatar acontecimentos que vivencia que ouve e que vê.</li><li>- Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.</li><li>- Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar atividades corporais e vencer desafios.</li><li>- Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li><li>- Deslocar-se de acordo com rimas musicais: rápido ou lento.</li></ul> <p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p>

**COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.
- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.
- Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

**COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
- Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- Identificar a história pela capa do livro.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
- Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
- Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.
- Perceber que imagens e palavras representam ideias
- Diferenciar desenho de letra/escrita.
- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.
- Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.
- Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO

ATIVIDADES

COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
- Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.
- Perceber os elementos e características do dia e da noite.
- Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.
- Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.
- Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, livros, pessoas etc., em contextos diversos.**

- participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- realizar contagem oral durante as brincadeiras

COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HOJE É SEGUNDA FEIRA 31 DE AGOSTO DE 2020

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). Você deve ouvir o áudio explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</b> Brincaremos de Espantalho arrepiado. Nesta brincadeira são necessários dois jogadores. Um dos jogadores será o espantalho que deve permanecer em pé com os braços abertos e imóvel enquanto o outro jogado prende diversos pregadores de roupa em suas roupas.</p>  <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS: LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.</b> Realizaremos a brincadeira “Siga o Mestre” nesta brincadeira um dos participantes será o líder que dará comandos sobre como os demais deverão ser locomover através de gestos e comandos orais. E: - Agora todos irão da porta da sala até o banheiro pulando em um pé só - Todos devem se locomover como gatinhos (sobre quatro apoios) - Só poderá entrar na sala quem estiver com um sorriso no rosto.</p>

COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: ESQUEMA CORPORAL**

Iremos ouvir e dançar a canção “Mexo o meu corpo” disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=1rvR3Gv5egQ>

**COMO VAMOS  
REGISTRAR O  
QUE  
APRENDEMOS?**

Através de fotos das atividades realizadas e relato dos pais.

Papai/Mamãe relate aqui como se deu a realização das atividades de hoje:




SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO

ATIVIDADES

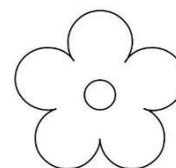
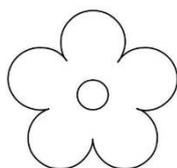
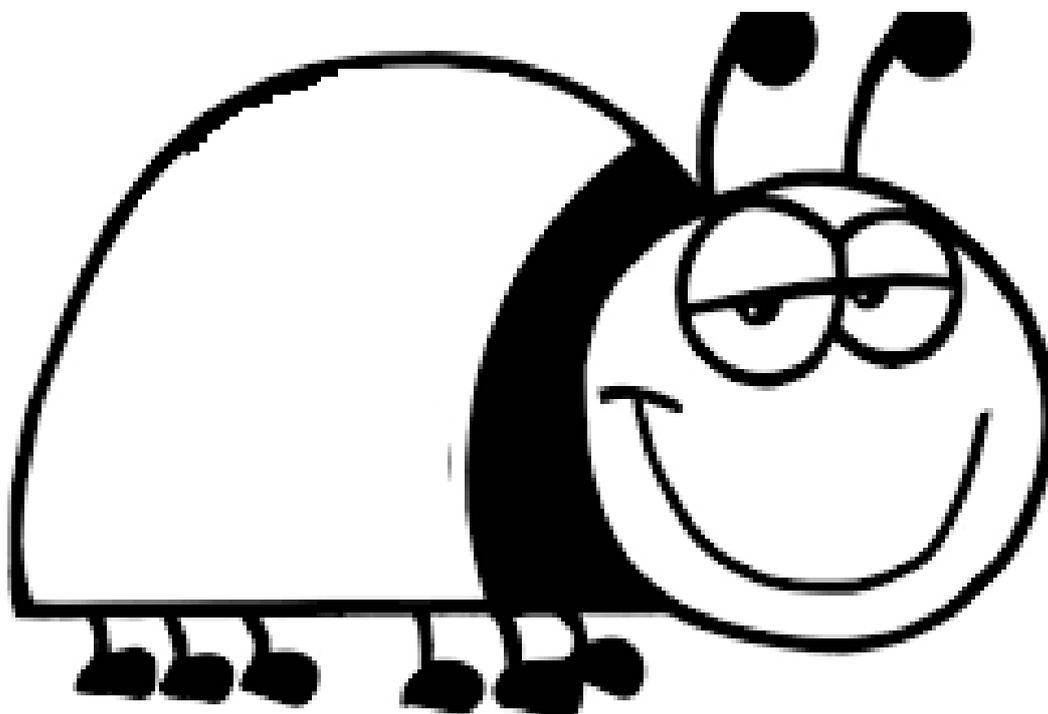
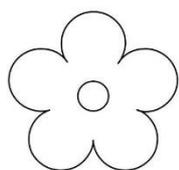
COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HOJE É TERÇA FEIRA 01 DE SETEMBRO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> GÊNEROS TEXTUAIS, SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO A TEXTOS LITERÁRIOS, IDENTIFICAÇÃO NOMINAL  Assistir ao vídeo da professora contando a história: A joaninha que perdeu as pintinhas. Em seguida pintar, utilizando giz de cera, a joaninha da atividade impressa fazendo diversas pintinhas em sua asa com cotonete e tinta preta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Pintando a personagem da história contada.

COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

UTILIZANDO GIZ DE CERA PINTE A JOANINHA. EM SEGUIDA UTILIZE UM COTONETE E TINTA PRETA PARA FAZER AS PINTINHAS DA MESMA.



COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HOJE É QUARTA FEIRA 02 DE SETEMBRO DE 2020.

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA</b></p> <p>Para esta brincadeira precisaremos de diferentes objetos de casa (tampas, panelas, vasos, potes, garrafas etc.). A brincadeira consiste em extrair sons desses objetos podendo ser através de toques leves/fortes, rola-los, derruba-los. Após a experimentação dos sons podem-se criar sequencias de sons para reprodução.</p>  <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: LUZ E SOMBRA</b></p> <p>Para realizar a atividade as crianças devem estar na área externa. A brincadeira consiste em produzir diferentes poses e observa-las em suas sombras. Utilizando giz de quadro realizar o contorno das sombras em diferentes posições.</p>  <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL</b></p>



COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HOJE É QUINTA FEIRA 03 DE SETEMBRO DE 2020.

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS</b></p> <p>Assistir a história infantil “A xícara de café” disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NIJ3B46aiU">https://www.youtube.com/watch?v=NIJ3B46aiU</a></p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL, OBRAS DE ARTE, SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR</b></p> <p>Ouvir a canção “Café com pão” disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kIZ4T9wvO7E">https://www.youtube.com/watch?v=kIZ4T9wvO7E</a></p> <p>Produzir, utilizando pincel, uma pintura com café. Para a confecção da “tinta” é necessário misturar pó de café a uma porção de água e um pouco de cola.</p> 
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Através de pintura com pincel livre.</p>

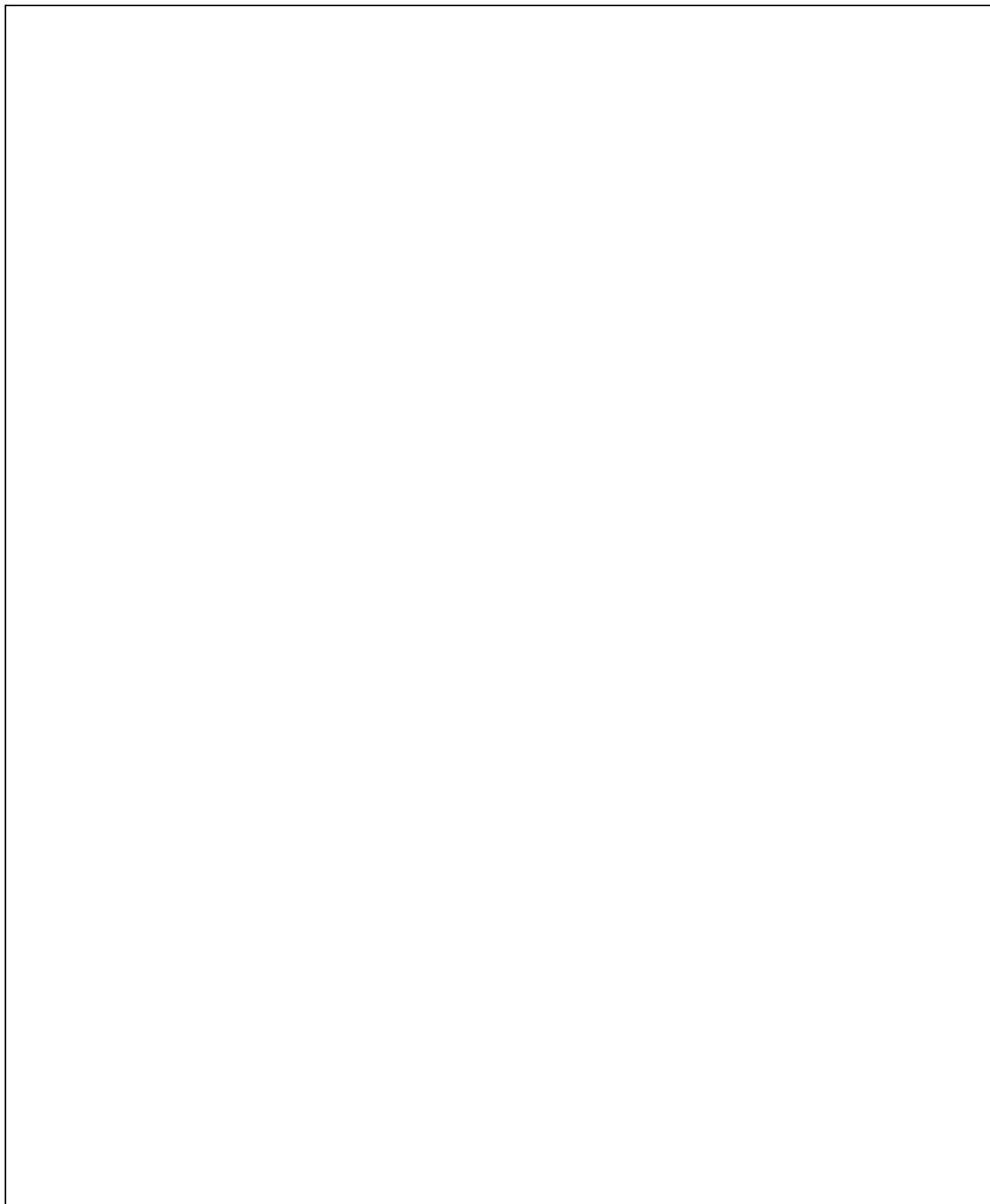


**SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES**

**COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

UTILIZANDO UMA MISTURA DE PÓ DE CAFÉ, AGUA E COLA FAÇA UMA LINDA PINTURA NO QUADRO ABAIXO:



COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HOJE É SEXTA FEIRA 04 DE SETEMBRO DE 2020.

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS: SENSações, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES</b></p> <p>Para essa brincadeira serão necessários alguns participantes (caso a família seja pequena podem-se usar ursos de pelúcia, bonecos etc.). A brincadeira consiste em cantar a canção:</p> <p>“Eu tenho um amiguinho nho, ele chora ra, ele quer quer quer, um abraço ço do amigo (nome do participante)”</p> <p>(o ritmo será ensinado através de áudio no grupo de pais)</p>  <p><b>ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS, PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA, VOCABULÁRIO</p> <p>Iremos brincar de repetir trava-línguas. Um adulto deverá realizar a leitura dos trava-línguas em anexo e pedir para que a criança repita-os.</p> <p>Em seguida iremos ouvir a canção “Trava línguas” disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GsdCtW0CnSw">https://www.youtube.com/watch?v=GsdCtW0CnSw</a></p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>As atividades deverão ser registradas através de fotos, gravação de áudios e relato dos pais.</p>



COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**REPITA OS TRAVA-LÍNGUAS A SEGUIR:**

1. A ABELHA ABELHUDA ABELHUDOU AS ABELHAS.
2. FALA, ARARA LOURA. A ARARA LOURA FALARÁ.
3. A BABÁ BOBA BEBEU O LEITE DO BEBÊ.
4. BAGRE BRANCO, BRANCO BAGRE.
5. O BODE BRAVO BERRA E BABA NA BARBA.
6. O BRINCO DA BRUNA BRILHA.
7. CASA SUJA, CHÃO SUJO. CHÃO SUJO, CASA SUJA.
8. CATARINA CANTA UMA CANÇÃO COM CARINA.
9. A CHAVE DO CHEFE CHAVES ESTÁ NO CHAVEIRO.
10. DORME O GATO, CORRE O RATO E FOGE O PATO.
11. O SEU VEIGA COME AVEIA E PÃO COM MANTEIGA.

Papai/Mamãe relate aqui como foram realizadas as atividades de hoje:


COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HOJE É SEGUNDA FEIRA 07 DE SETEMBRO DE 2020

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b> AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL, Ouviremos o Hino Nacional disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z7pFwsX6UVc">https://www.youtube.com/watch?v=Z7pFwsX6UVc</a></p> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR</p> <p>Utilizando os papeis enviados no kit de materiais montar a bandeira do Brasil.</p>  <p><b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> DIREÇÃO DE LEITURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA, SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS, ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>Iremos brincar de biblioteca. Serão enviados no kit de atividades cinco livros infantis para que as crianças possam realizar a leitura de imagens e participar de momentos de contação de histórias com seus familiares.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Através da Colagem da bandeira e fotos.</p>

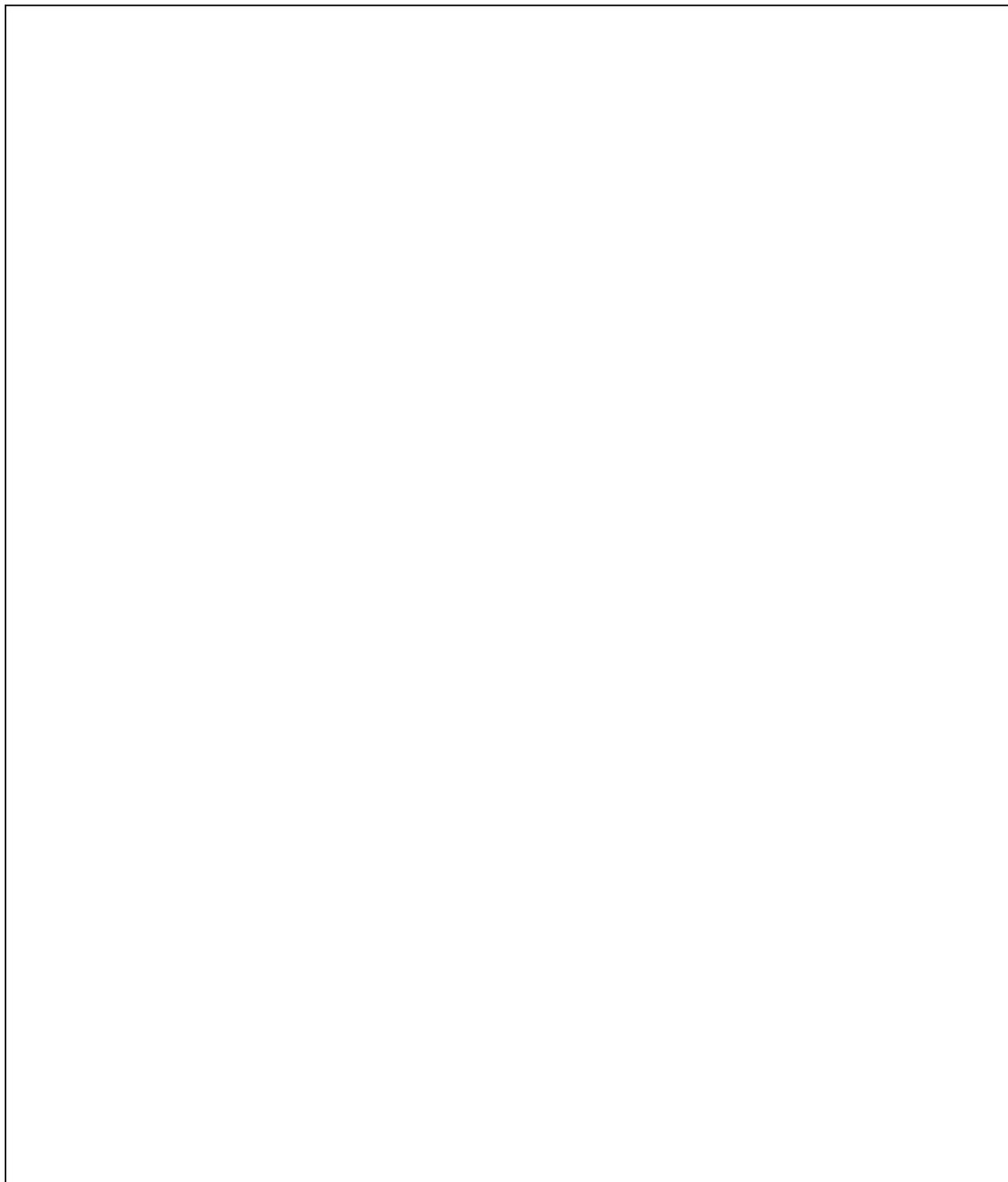


**SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES**

**COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

APÓS OUVIR O HINO NACIONAL MONTE A BANDEIRA DO BRASIL E A COLE NO QUADRO ABAIXO:





SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO

ATIVIDADES

COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**HOJE É TERÇA FEIRA 08 DE SETEMBRO DE 2020.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS</b> Iremos conhecer a poesia “Jogo de bola” de Cecília Meireles. <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: OS OBJETOS SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.</b>  Após ouvir a poesia, pintar na atividade anexa as bolas de Raul e Arabela de acordo com as cores apresentadas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da pintura dos itens apresentados na poesia.

COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PINTE A BOLA DE RAUL DE AZUL E A BOLA DE ARABELA DE AMARELO:



A BELA BOLA  
ROLA:  
A BELA BOLA DO RAUL.

BOLA AMARELA,  
A DA ARABELA.

A DO RAUL,  
AZUL.

ROLA A AMARELA  
E PULA A AZUL.

A BOLA É MOLE,  
É MOLE E ROLA.

A BOLA É BELA,  
É BELA E PULA.

É BELLA, ROLA E PULA,  
É MOLE, AMARELA, AZUL.

A DE RAUL É DE ARABELA,  
E A DE ARABELA É DE RAUL.



COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HOJE É QUARTA FEIRA 09 DE AGOSTO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b> PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS</p> <p>Pergunte se conhecem uma peteca e se sabem usá-la. Proponha, então, que façam uma em casa. Comece amassando uma folha de jornal, formando uma bola achatada. Coloque-a no centro de outra folha, deixando as pontas soltas. Torça a folha na altura da bola e amarre com um barbante ou elástico. Se quiser, pinte com tinta guache. Após secar, ir até a área externa para brincar com sua peteca.</p> 
	<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b> NOME PRÓPRIO E DO OUTRO</p> <p>Iremos brincar com a canção “Se eu fosse um peixinho”. Antes de começar a brincadeira escrever em tiras de papel o nome da criança e de quem mais estiver brincando e realizar a leitura junto a criança. Em seguida cantar a canção e estimular a criança a encontrar o nome dito nas fichas escritas.</p>





SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO

ATIVIDADES

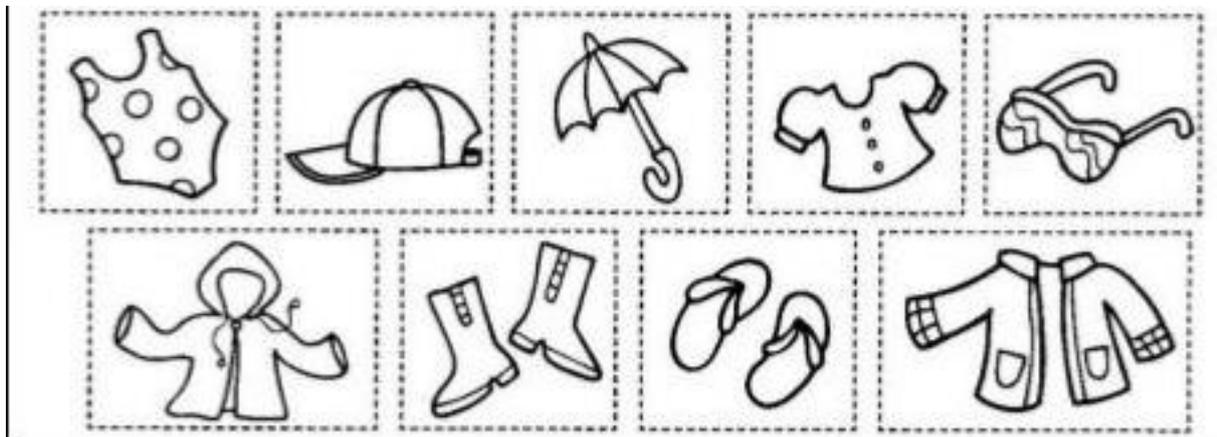
COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HOJE É QUINTA FEIRA 10 DE SETEMBRO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> ELEMENTOS DA NATUREZA, FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA.</p> <p>Assistir a história “O Sol e o Vento” disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uAtz1ooPhdk">https://www.youtube.com/watch?v=uAtz1ooPhdk</a></p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> LINGUAGEM MATEMÁTICA, CONTAGEM ORAL, SEQÜÊNCIA NUMÉRICA.</p> <p>Após ouvir a história contar oralmente quantos elementos representam o calor e quantos elementos representam o frio. Peça a um adulto que o ajude a representar as quantidades com o número correspondente.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Contando os elementos e numerando-os.

COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CONTE ORALMENTE QUANTOS ÍTENS REPRESENTAM O CALOR E QUANTOS ÍTENS REPRESENTAM O FRIO



PEÇA A UM ADULTO QUE O AUXILIE A REGISTRAR O NÚMERO DE:

ÍTENS DE CALOR

ÍTENS DE FRIO

COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HOJE É SEXTA FEIRA 11 DE SETEMBRO DE 2020.

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: PARÂMETROS DO SOM:</b> ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE, SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.</p> <p>Brincar de percussão corporal. Através de movimentos realizados com nosso corpo produzir diferentes sons.</p> <p>Exemplo disponível no vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PmiM287IGxw">https://www.youtube.com/watch?v=PmiM287IGxw</a></p>  <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS: RESPEITO A INDIVIDUALIDADE E A DIVERSIDADE DE TODOS</b></p> <p>Atividade para ser realizada com pelo menos 3 participantes. As idades podem variar.</p> <p>Você vai precisa de um tapete. Quanto menor o tapete, maior a dificuldade de cumprir a gincana. A tarefa é virar o tapete do lado avesso, com todas os participantes sobre ele. Só não é permitido sair do tapete. Esta é uma brincadeira que trabalha diferentes habilidades das crianças e você pode aproveitá-la para conversar sobre como trabalhar junto e respeitar as diferenças de cada um.</p>





**SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES**

**COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**